

Festival de Théâtre Val d'Ille-Aubigné en Scène

• 24ème édition •
dédiée à Odette Simonneau

Du 25 septembre
au 4 octobre 2026

TARIF
Libre

Saint-Aubin d'Aubigné
Montreuil-sur-Ille
Mouazé
Montreuil-le-Gast
Melesse



Bienvenue à la 24^{ème} édition de notre festival itinérant !

Notre association Culture en V.I. dédie cette édition 2026 à la mémoire d'**Odette Simonneau**, actrice incontournable du paysage culturel melessien, et soutien inconditionnel de notre Festival de théâtre.

Cette 24ème édition mêle, comme à notre habitude, troupes de professionnels et d'amateurs, et reste ouverte à tous les genres du spectacle vivant et à tous les publics.

Une édition qui poursuit l'itinérance, en étant présent cette année sur cinq de nos communes. Après un premier cycle triennal 2022-24 réussi sur les 19 communes de notre Communauté, nous restons convaincus de l'intérêt de sillonner notre territoire pour aller à la rencontre du public.

Une édition qui maintient, malgré la baisse des subventions culturelles publiques, l'entrée libre avec participation au chapeau et avec l'appel aux dons défiscalisables, initié l'année dernière.



Programme !

Vendredi 25 septembre

Samedi 26 septembre

Voyage Voyages

Mytho perso

Les Misérables

Dérive



Le principe de ce road trip improvisé en duo est simple : le public choisit la destination, la raison du voyage et la relation entre les personnages, et les comédien-nes inventent l'histoire en direct. Vous embarquez avec eux pour un voyage d'une heure qui en contient plusieurs... Chaque représentation est donc unique, mêlant des situations comiques, surprenantes ou absurdes, selon l'imprévu du moment et la réaction des spectateurs...

Spectacle improvisé en duo, imaginé par **Hélène Rigole** de Rennes (35)

Saint Aubin d'Aubigné, salle polyvalente
20h30 / 1h10 / À partir de 10 ans



Sous le prétexte d'une mini-conférence autour de la mythologie grecque et dans un souci de vulgarisation, la narratrice nous présente la mythologie grecque comme une grande famille : « ...une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho... ». Au cours de sa démonstration, celle-ci se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille... et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut.

Conte et théâtre d'objet, de et par Myriam Gautier du collectif **Les Becs verseurs** de Rennes (35)

Montreuil-sur-Ille, salle des fêtes
15h30 / 30 min / À partir de 8 ans



Vous connaissez « Les Misérables » de Victor Hugo ? Valjean, Cosette, Gavroche, ça vous parle ? Non ? Venez découvrir ce grand classique ou le redécouvrir comme vous ne l'avez jamais vu. Ce spectacle en propose une version décapante à la fois potache et sensible, tout en restant fidèle au roman. Cinq comédiens pour vingt-sept personnages, vous entraînent dans un tourbillon épique et burlesque...

D'après Victor Hugo, par la **Compagnie L'Accord des On de Mens** (38).
Adaptation et mise en scène de Stéphanie Bailly
Montreuil-sur-Ille, Parc du Clos Paisible (ou salle des sports en cas de pluie)
17h00 / 1h25 / À partir de 6 ans



Une grande épopée mythologique aux accents d'aujourd'hui où l'on croise les personnages écorchés de l'Odyssée. Dans une rhapsodie malicieuse aux échos méditerranéens, au travers de voix chantées, parlées, scandées, Dérive incarne la parole du peuple des angles morts. On y croise la route d'un cyclope blessé par les préjugés, d'un équipage d'hirondelles, d'une magicienne souillée, de sirènes en écran de fumée...

Concert-récit sur les traces d'Ulysse, par Morgane Labbe et Claire Laurent / **Symia Productions** (Rennes 35)
Montreuil-sur-Ille, salle des fêtes
20h30 / 1h10 / À partir de 8 ans

Mercredi 30 septembre

Vendredi 2 octobre

Samedi 3 octobre

Qu'est-ce ?

Hommage à
Odette Simonneau 1928-2025

La seconde surprise de
l'Amour

Animalium !



Qu'est-ce ? C'est l'envie d'en faire des caisses... avec une simple caisse. Un corps volubile et muet qui s'exprime et qu'il faut croire sur parole. Des doigts complices et farceurs qui dansent sur les touches du piano et de l'accordéon. A l'arrivée, une kyrielle de personnages burlesques et touchants, de folles histoires drôles et poétiques, dans un spectacle à la croisée du mime et de l'art clownesque. Bref, « Qu'est-ce ? », ça ne dit rien mais ça raconte beaucoup...

Facétie gestuelle, burlesque, et musicale par la **compagnie Casus Délires** de Redon (35)
Mise en rue de Gildas Puget (Chtou)

Mouazé, salle de la Fontaine
15h30 / 45 min / Tous publics



Restée fidèle à sa Bretagne natale, Odette Simonneau a aussi transmis sa passion aux générations locales, au point que la salle de spectacle de Melesse porte aujourd'hui son nom. Elle était aussi un soutien sans faille à notre Festival ! La comédienne nous a quittés le 29 novembre 2025 : Nous nous souviendrons longtemps de ce petit bout de femme au franc parler et à la perpétuelle joie de vivre...



Deux aristocrates voisins vivent un deuil amoureux et semblent inconsolables. Leur désespoir les rapproche, mais leur orgueil les empêche de s'avouer mutuellement leur amour. Les pressions maladroites de rivaux et de domestiques les plongent dans une embrouille inextricable. La Seconde Surprise est le deuxième volet indépendant de deux comédies où Marivaux illustre la cohabitation explosive entre la susceptibilité et l'amour.

De Marivaux, par la compagnie **La Voix des Plumes** de Versailles (78)
Musique au piano sur scène de Francis Poulenc.
Mise en scène de Ronan Rivière
Melesse, salle Odette Simonneau
20h30 / 1h25 / À partir de 12 ans



« Animalium ! » associe manipulation de marionnettes, de sculptures et d'objets sur la musique du célèbre « Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns, revisitée avec audace par le compositeur André Couasnon. Venez découvrir les curieuses créatures de cet extraordinaire cabinet de curiosités. Un spectacle étonnant... et magique !

Spectacle jeune public de et par Grégoire Fromont de **La Malle-Théâtre** de Rennes (35)
Montreuil-le-Gast, salle polyvalente
11h / 45 min / À partir de 3 ans

Samedi 3 octobre

Les Pâtisseries



Mina, Flo et Lily, trois sœurs espiègles installées dans leur maison de retraite, font revivre les raisons qui les ont obligées à vendre à un promoteur qu’elles exècrent, la pâtisserie héritée de leur père : Ah ! La Maison Charlemagne, une pâtisserie de luxe ! Un père ferme et poétique, un rêve inavoué pour l’une, un mal de vivre pour l’autre, une rigueur dépassée pour la troisième...

Pièce de Jean-Marie Piemme par le **Topel Théâtre** de Rennes (35)
Mise en scène de Christine Defay
Melesse, salle Odette Simonneau
14h / 1h15 / À partir de 14 ans

Taire de Femmes



« À présent nous sommes si nombreuses que nous avons un paradis à nous, où il n’y a aucun homme qui puisse nous menacer. » Dans un lieu indéterminé et intemporel, des femmes de toutes conditions et nationalités, victimes de féminicides, racontent non sans ironie et humour leurs histoires. Un montage de textes de plusieurs auteurs, qui, loin de laisser le spectateur indifférent, interroge le théâtre là où on ne l’attend pas.

Témoignages fictionnels, par le **Théâtre La Belle Rouge** (44)
Mise en scène Gérard Hervouët
Melesse, salle Odette Simonneau
15h45 / 1h10 / À partir de 12 ans

La pomme c’est délicieux



« Chaque pomme est une fleur qui a connu l’amour » C’est peut-être à partir de ces quelques mots que Rémi a construit sa ligne de vie. Ou lorsqu’il est tombé sur son premier pépin... Pour Rémi tout est clair ; le monde se réfléchit à travers le prisme de la pomme. Elle nous donne vie, nous guide et nous instruit. Elle est notre hier et peut-être notre demain. Lui, tout ce qu’il nous souhaite, c’est de continuer à manger des pommes...

Conférence théâtralisée de Romain Duquesne par Nils Gautier de la **compagnie 3ème Acte** de Rennes
Mise en scène d’Olivia David Thomas
Melesse, salle polyvalente
17h30 / 1h / À partir de 12 ans

La porte à côté



Elle est psy. Il vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l’amour, quelqu’un qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté.

Pièce de Fabrice Roger-Lacan par la **compagnie Les Baltimbanques** de Clisson (44)
Mise en scène d’Emmanuel Tudeau
Melesse, salle Odette Simonneau
20h / 1h30 / À partir de 12 ans

Samedi 3 octobre

Acid Cyprine



Elles sont quatre sur scène. Avec pour seules armes leur corps et l’art du clown, elles secouent les archétypes pour voir ce qui en tombe. Quitte à jongler avec les sujets brûlants, à exploser les limites, à dépasser les bornes, à se taper la tête contre des portes fermées et à inventer des issues de secours... Avec une jubilation contagieuse et une bonne dose d’auto-dérision, ces quatre femmes s’emparent du quotidien pour mieux le décaler, et propagent peu à peu le virus d’un rire nécessaire. D’un rire qui secoue.

Création collective de la **Compagnie Sapiens Brushing** d’Aubervilliers (93)
Mise en scène d’Alexandre Pavlata
Melesse, salle polyvalente
22h / 1h15 / À partir de 12 ans

Dimanche 4 octobre

Zai Zai Zai Zai



Adaptation très fidèle de la BD de Fabcaro « Zai Zai Zai », ce road-movie trépidant, est l’histoire d’un homme qui devient l’ennemi public n°1 pour l’oubli d’une simple carte de fidélité. Entre farce et satire puissante, ce spectacle choral rappelle les dérapages de notre société moderne et crispée, avec un ton très humoristique, inventif et complice.

Comédie d’après Fabcaro, par la **Compagnie Si Les Mots** (44)
Mise en scène Simon Morant
Melesse, salle Odette Simonneau
14h / 1h / À partir de 10 ans

Qu’est-ce que le théâtre ?



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l’art dramatique sans jamais oser le demander ! Une causerie délirante sur les mystères du théâtre et le parcours du spectateur, depuis la réservation (Est ce qu’on va se faire ch*** ?) jusqu’à l’après de la pièce (J’ai rien compris...). Une approche ludique qui taquine les initiés tout en éclairant ceux qui se disent que le théâtre ce n’est pas pour eux...

Pièce loufoque d’Hervé Blutsch et Benoît Lambert par le **Théâtre de l’Ultime** de Bouguenais (44)
Melesse, salle polyvalente
15h15 / 55 min / À partir de 12 ans

Phèdre de Racine



Une ré exploration inventive, malicieuse et respectueuse d’un grand classique : Phèdre est en proie à la vengeance de Vénus qui l’a rendue passionnément amoureuse d’Hippolyte, amour adultère et incestueux puisque Hippolyte est le fils de son mari Thésée. Par ailleurs Hippolyte est amoureux d’Aricie, prisonnière de son père qui a interdit à tout homme de l’approcher. Enone, nourrice de Phèdre, par calcul politique, foment la double trahison d’Hippolyte. Un imbroglio voué à la catastrophe voulue par les Dieux !...

D’après Jean Racine par la **Madrid Biscuit Compagnie** du Havre (76)
Adaptation et mise en scène de Bernard Vercier
Melesse, salle Odette Simonneau
17h / 1h30 / À partir de 8 ans

Appel aux dons



Un grand merci tout d’abord à la cinquantaine de festivaliers qui ont joué le jeu l’année dernière et nous ont permis de recueillir 2600 €, soit 8% de notre budget 2026 !

Bien que notre Communauté de Communes et le Département continuent de nous soutenir financièrement, nous enregistrons encore cette année 20% de baisse de nos subventions publiques par rapport à 2024. L’appel aux dons reste donc indispensable pour équilibrer nos comptes.

Alors, si vous le pouvez, amis du Spectacle vivant, rendez-vous sur Hello-Asso (Culture en VI - Melesse) pour continuer à soutenir votre Festival.

Votre don (déductible à 66% de vos impôts) sera le bienvenu !

Bons spectacles à toutes et à tous !



Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram !

Infos pratiques

Réservations à partir du 11 septembre sur notre site www.ValdilleAubigneEnScène.fr ou par mail reservation.vies@live.fr

Buvette
à la salle des fêtes de Montreuil-sur-Ille le 26 septembre ; à la salle polyvalente de Melesse du 2 au 4 octobre.

Restauration
le samedi 3 octobre au soir à Melesse avec le **food-truck Breizh-Liban**.

Renseignements : 06 81 75 81 01

Un festival écoresponsable !

Nos engagements :
• Une politique d’achat responsable, 90% des dépenses retombant localement, avec priorité aux circuits courts pour l’alimentation !

• Des déplacements du public en réduction par l’itinérance des spectacles et le covoiturage des spectateurs !
Aidez-nous à réduire notre impact carbone : covoiturez systématiquement, ou mieux venez en vélo !

Un grand merci à nos partenaires



Bons spectacles à toutes et à tous !

www.ValdilleAubigneEnScène.fr